

Indice del volume

| | |
|--|-----|
| Roberto Pirani , Introduzione | 3 |
| Cecilia Scerbanenco , “Ma che colpa abbiamo noi...” | 7 |
| Alberto Scerbanenko , Giorgio Scerbanenco: le passioni negli anni '50 | 13 |
| Roberto Pirani , Il primo Scerbanenco (1932-1943) | 23 |
| Luca Crovi , Cavalli, anaconde e paesi senza cielo | 41 |
| Massimo Carloni , Prodromi di una carriera inimitabile: il Ciclo di Arthur Jelling | 51 |
| Andrea Paganini , Luce sui “buchi neri”. L'esilio svizzero di Giorgio Scerbanenco | 67 |
| Luca Crovi , Cinema calibro 9 | 77 |
| Stefano A. Giulidori , Filming Scerbanenco | 95 |
| Guido Reverdito , Vedi alla voce “Male”. Inferni metropolitani in forma di racconto | 109 |
| Ermanno Paccagnini , Milano calibro 9 | 133 |
| Carlo Oliva , Un eroe consapevole | 147 |
| | |
| Bibliografia delle Opere di Giorgio Scerbanenco, a cura di Roberto Pirani | 159 |
| Ringraziamenti e note | 160 |
| | |
| Romanzi | 161 |
| Racconti | 166 |
| Raccolte di narrativa | 216 |
| Saggi filosofici, politici, autobiografici | 216 |
| Prose | 217 |
| Poesia | 268 |
| Teatro | 268 |
| Radiodrammi | 268 |
| Soggetti e sceneggiature di Fotoromanzi | 268 |
| Articoli | 271 |
| | |
| Bibliografia critica sommaria | 279 |
| | |
| Brevi note sugli Autori dei saggi | 283 |